

PRINCIPAUTE DE MONACO

MONDIAL du THEATRE

Festival Mondial du Théâtre Amateur
World Festival of Amateur Theatre
Festival Mundial del Teatro Amateur

Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Souverain

Mondial du Théâtre

1 allée Guy Brousse
1 Bd Albert 1^{er} - MC - 98000 MONACO
Tél. & Fax. : +377 - 93.25.12.12
mondialdutheatre@monte-carlo.mc
www.mondialdutheatre.mc



18^{ème} édition du 20 au 27 août 2025
18th edition from 20 to 27 August 2025
18a edición del 20º al 27º agosto de 2025

ERNST WICHERT THEATER OF PRIEKULE ART AND CULTURE CENTER URTE

Drame « Urte » inspiré du roman de Ieva Simonaityte « Le destin des Šimoniai d'Aukštujai ».

La pièce « Urte », inspirée du roman de Ieva Simonaityte « Le destin des Šimoniai d'Aukštujai », est un régal pour les amateurs de théâtre et de l'œuvre littéraire de Simonaityte. Le spectacle, présenté par le théâtre Ernst Wichert du centre d'art et de culture Priekule, captive le public par son approche unique de la mise en scène, sa scénographie métaphorique, sa partition musicale émotionnelle et la puissance de son jeu. Ensemble, ces éléments transportent le public dans le monde des personnages de Simonaityte, leur permettant de vivre l'amour, la peur et la haine aux côtés de l'héroïne, Urte. Le roman de Simonaityte, paru en 1935, est une œuvre importante de la littérature lituanienne. Il dépeint la vie dans un village rural de Lituanie mineure entre le XVIII^e et le début du XX^e siècle. La famille centrale, les Šimoniai, reflète non seulement les luttes personnelles, mais aussi la lutte de l'ensemble de la communauté pour préserver son identité et sa culture nationales. À travers l'histoire de cette famille, le roman explore les défis de l'assimilation culturelle, les relations avec les Allemands et la force morale et spirituelle nécessaire pour surmonter l'adversité.

L'histoire met particulièrement l'accent sur le conflit générationnel : tandis que la génération plus âgée s'accroche à la terre et aux traditions, la jeune génération recherche le changement et la modernisation. La langue riche et archaïque du roman aide à recréer l'atmosphère et le mode de vie de l'époque, et la production de « Urte » s'empare de ces thèmes, plongeant le public dans l'univers dramatique et émotionnel du récit de Simonaityte..



Depuis 1957, le Festival Mondial regroupe, tous les 4 ans, les amateurs du monde entier à Monaco
Since 1957, the World Festival has brought together amateurs from all over the world, every 4 years, in Monaco
Desde 1957, el Festival Mundial agrupa, cada 4 años, a los aficionados del mundo entero en Mónaco