

MONDIAL du THEATREFestival Mondial du Théâtre Amateur
World Festival of Amateur Theatre
Festival Mundial del Teatro de Arte

Placé sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Souverain

Mondial du Théâtre
1 allée Guy Brousse
1 Bd Albert 1^{er} - MC - 98000 MONACO
Tél.: +377 - 93.25.12.12
mondialdutheatre@monte-carlo.mc
www.mondialdutheatre.mc17^{ème} édition du 17 au 22 août 2021
17th edition from 17th till 22nd August 2021
17^a edición del 17^o al 22^o agosto de 2021Mondial du Théâtre
1 allée Guy Brousse
1 Bd Albert 1^{er} - MC - 98000 MONACO
Tél.: +377 - 93.25.12.12
mondialdutheatre@monte-carlo.mc
www.mondialdutheatre.mc17^{ème} édition du 17 au 22 août 2021
17th edition from 17th till 22nd August 2021
17^a edición del 17^o al 22^o agosto de 2021Mondial du Théâtre
1 allée Guy Brousse
1 Bd Albert 1^{er} - MC - 98000 MONACO
Tél.: +377 - 93.25.12.12
mondialdutheatre@monte-carlo.mc
www.mondialdutheatre.mc17^{ème} édition du 17 au 22 août 2021
17th edition from 17th till 22nd August 2021
17^a edición del 17^o al 22^o agosto de 2021**ARLEKINAS
HAMLET**

Author's play "Hamlet" is based on Shakespeare's same name tragedy. With the help of plasticity and body language actors tell a story about fratricidal conflict and son's revenge for the murder of his father. The unusual director's solutions, interesting and colorful costumes, the fascinating performances from actors – these are only some of the reasons, why this play is worth seeing.

**ARLEKINAS
HAMLET**

La pièce de théâtre de l'auteur "Hamlet" est basée sur la tragédie du même nom de Shakespeare. Avec l'aide de la plasticité et du langage corporel, les acteurs racontent une histoire sur le conflit fratricide et la vengeance de son fils pour le meurtre de son père. Les solutions inhabituelles du metteur en scène, les costumes intéressants et colorés, les performances fascinantes des acteurs – ce ne sont que quelques-unes des raisons pour lesquelles cette pièce vaut le détour.

**ARLEKINAS
HAMLET**

La obra de teatro «Hamlet» se basa en la tragedia del mismo nombre de Shakespeare. Con la ayuda de la plasticidad y el lenguaje corporal, los actores cuentan una historia sobre el conflicto fratricida y la venganza del hijo por el asesinato de su padre. Las soluciones inusuales del director, el fascinantes interpretaciones de los actores: estas son solo algunas de las razones por las que vale la pena ver esta obra.

