

MONDIAL du THEATRE

Festival Mondial du Théâtre Amateur
World Festival of Amateur Theatre
Festival Mundial del Teatro Amateur

Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Souverain

Mondial du Théâtre

1 allée Guy Brousse
1 Bd Albert 1^{er} - MC - 98000 MONACO
Tél. & Fax. : +377 - 93.25.12.12
mondialdutheatre@monte-carlo.mc
www.mondialdutheatre.mc



18^{ème} édition du 20 au 27 août 2025
18th edition from 20 to 27 August 2025
18a edición del 20º al 27º agosto de 2025

RIGAS PANTOMIMA KINOMānija

Une expérience cinématographique surréaliste

Le scénario suit un groupe de personnes assistant à un film. Ce qui commence comme une expérience cinématographique typique se transforme rapidement en un voyage surréaliste et onirique.

- L'ordinaire commence : Le film commence par un scénario banal : des gens arrivent au cinéma, trouvent leur place et s'installent pour regarder un film.
- Chaos imprévu : Des événements inattendus viennent perturber l'expérience cinématographique habituelle, comme un bâillement contagieux, une puce mal placée et une demande en mariage publique.
- Somnolence collective : Au fur et à mesure que le film avance, le public devient de plus en plus fatigué et commence à s'endormir.
- Séquence de rêve : Le cinéma se transforme en un portail vers le subconscient tandis que le public s'endort. Chaque individu fait l'expérience d'un rêve unique et surréaliste.
- Réveil inattendu : À leur réveil, le cinéma a été complètement transformé et les personnages se retrouvent dans une réalité nouvelle et inconnue.

Thèmes clés :

- Réalité et rêves : Les lignes floues entre les mondes conscient et subconscient.
- Conscience collective : L'interconnexion des expériences humaines et le pouvoir du collectif.
- L'inattendu : La nature imprévisible de la vie et la façon dont elle peut perturber nos plans.
- La désorientation : Le sentiment d'être perdu ou confus dans un environnement inconnu.

Ton et style général :

Le scénario mélange des éléments de surréalisme, de comédie et de drame pour créer une expérience visuelle unique et stimulante. Le récit est onirique et défie souvent toute explication logique, invitant le public à interpréter les événements à sa manière.

